

Examen:	Visagie theorie- onderdeel
Kwalificatie:	Visagie/ styling
Vaknummer:	7.1
Datum:	
Examentijd:	
Kandidaatnr:	
Handtekening:	

Voorbeeld

Wat is de hoofdstad van Nederland?

- a. Amsterdam.
- b. Eindhoven.
- c. Utrecht.

Bij deze vraag zijn drie antwoorden gegeven. Slechts één van deze antwoorden is het beste. In dit geval antwoord a.

Hieronder volgen 40 soortgelijke opgaven. Bij elke opgave is dus steeds maar één antwoord het juiste. Ga als volgt te werk:

Leg het antwoordenblad naast de opgaven. Bekijk opgave 1 en zoek uit wat het juiste antwoord is. Is bijvoorbeeld b het juiste antwoord, maak dan op het antwoordenblad met potlood het vakje b bij opgave 1 zwart. Behandel zo alle opgaven.

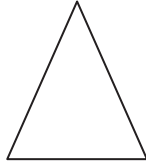
De weging van iedere vraag is even zwaar.

-Sla deze bladzijde pas om als u daarvoor een teken krijgt-

1. Wat zijn primaire kleuren?

- a. Kleuren die door menging van de basiskleuren ontstaan.
- b. Kleuren die door menging van wit ontstaan.
- c. Kleuren die niet door menging ontstaan.

2. Hoe worden de primaire kleuren geplaatst in onderstaande driehoek?



- a. Blauw boven, rood rechts beneden, geel links beneden.
- b. Geel boven, rood rechts beneden, blauw links beneden.
- c. Rood boven, geel rechts beneden, blauw links beneden.

3. Welke soort kleuren ontstaan bij menging van 2 primaire kleuren?

- a. De complementaire kleuren.
- b. De secundaire kleuren.
- c. De tertiaire kleuren.

4. Wat voor kleuren zijn pasteltinten?

- a. Donkere tinten.
- b. Grijs tinten.
- c. Lichte tinten.

5. Welke stof heeft de diepste kleur zwart?

- a. Zwart fluweel.
- b. Zwart katoen.
- c. Zwart linnen.

6. Het koud/warm contrast heeft grote expressieve mogelijkheden. Wanneer zou de visagist deze toe kunnen passen met betrekking tot de make-up?

- a. Het koud/warm contrast zorgt voor de nodige spanning en helderheid.
- b. Het koud/warm contrast zorgt voor harmonie en eenheid.
- c. Het koud/warm contrast werkt terughoudend en onopvallend.

7. Welke kleur ontstaat door menging van twee complementaire kleuren?

- a. Bruin.
- b. Grijs.
- c. Wit.

8. Het simultaan contrast is een van de zeven kleurcontrasten. Welke bewering is juist?

- I. De simultaan opgewekte kleur is slechts een kleurervaring in het oog en is in werkelijkheid niet aanwezig.
- II. De simultaan opgewekte kleur is het verschijnsel dat ons oog bij een gegeven kleur altijd tegelijkertijd de complementaire kleur oproept, terwijl deze niet gegeven is.

Wat is juist?

- a. Alleen stelling I is juist.
- b. Alleen stelling II is juist.
- c. Stelling I en II zijn beide juist.

9. Wat houdt het kwaliteitscontrast in?

- a. De grootte van 2 of meer kleurvlakken.
- b. De tegengesteldheid van 2 of meer kleurvlakken.
- c. De zuiverheid of verzadiging van 2 of meer kleurvlakken.

10. Beoordeel de volgende stelling:

- I. Grijs kan gemengd worden uit wit en zwart
- II. Grijs kan gemengd worden door ieder complementair kleurenpaar.

Wat is juist?

- a. Alleen stelling I is juist.
- b. Alleen stelling II is juist.
- c. Stelling I en II zijn beide juist.

11. Wat voor soort licht valt onder koud licht?

- a. Spot licht.
- b. TL licht.
- c. Video licht.

12. De visagist moet een make-up aanbrengen die zowel bij flitslicht als daglicht goed overkomt. Van welke kleuren maakt de visagist gebruik?

- a. Een combinatie van warme en koude kleuren.
- b. Koude kleuren.
- c. Warme kleuren.

13. Een parelmoer oogschaduw is niet geschikt voor fotosessies. Waarom niet?

- a. De kleur neemt af, de glans verdwijnt.
- b. De kleur verdwijnt, de glans blijft zitten.
- c. De kleur wordt lichter, de glans verdwijnt.

14. Wat is het meest eerlijke, meedogenloze licht?

- a. Het dag licht.
- b. Het flitslicht van de camera.
- c. Het TL licht.

15. Bij welke lichtbron kan een visagist het beste een bruidsmake-up creëren?

- a. Bij dag licht.
- b. Bij de lampen van de make-up spiegels.
- c. Bij TL licht.

16. Hoe wordt kleurtemperatuur gemeten?

- a. In graden Celsius.
- b. In graden Fahrenheit.
- c. In graden Kelvin.

17. Lichtbronnen bevatten verschillende kleurtinten. Welke uitstraling bevat TL licht?

- a. Een blauwe uitstraling.
- b. Een roze uitstraling.
- c. Een witte uitstraling.

18. Hoe moet de basismake-up worden aangezet bij een grote hoeveelheid licht?

- a. Licht aanzetten.
- b. Middelmatig aanzetten.
- c. Sterk aanzetten.

19. Beoordeel de volgende stellingen.

I. Het ochtend en avondlicht hebben een warme rode boventoon

II. Het middaglicht bevat een blauwe boventoon.

Wat is juist?

- a. Alleen stelling I is juist.
- b. Alleen stelling II is juist.
- c. Stelling I en II zijn beide juist.

20. Wat is de invloed van daglicht op de kleur rood?

- a. Activerend.
- b. Neutraliserend.
- c. Verzwakkend.

21. Wat is de verhouding van een rond gelaat?

- a. 1 : 1
- b. 1 : 1 ½
- c. 1 : 2

22. Wat is de ideale gelaatsvorm?

- a. Het diamantvormige gelaat.
- b. Het hartvormige gelaat.
- c. Het ovale gelaat.

23. De visagist wil met behulp van de rouge de smalle gelaatsvorm van haar model corrigeren.

Hoe dient zij de rouge te plaatsen?

- a. Diagonaal.
- b. Horizontaal.
- c. Verticaal.

**24. Een model heeft zware overhangende oogleden. De visagist moet de ogen accentueren.
Hoe dient zij dit met betrekking tot de eye-liner te doen?**

- a. Zij plaatst geen eye-liner.
- b. Zij plaatst een dunne eye-liner.
- c. Zij plaatst een pittige eye-liner.

25. Wat is de voornaamste functie van een lippotlood?

- a. De mond in te kleuren.
- b. De mond te verkleinen of te vergroten.
- c. Het voorkomen van het uitlopen van de lipstick.

**26. Een model is 75 jaar. Zij komt op de TV en de visagist moet haar maquilleren.
Welke maquillage dient de visagist hier toe te passen?**

- a. Geen foundation en wel poeder.
- b. Wel foundation en geen poeder.
- c. Wel foundation en wel poeder.

**27. Bij een model van 50 jaar is een foundation aangebracht die 1 a 2 tinten donkerder is dan haar eigen huidskleur.
Wat heeft dit voor effect?**

- a. Het maakt het model jonger met een gezondere uitstraling.
- b. Het maakt het model ouder met een gezondere uitstraling.
- c. Het maakt het model ouder met een vermoeide uitstraling.

**28. Een visagist wil gebruik maken van een zwart kajal potlood. Zij wil dit aanbrengen op de onderste wimperrand.
Bij wat voor soort ogen kan zij dit toepassen?**

- a. Bij diepliggende ogen.
- b. Bij grote ogen.
- c. Bij kleine ogen.

29. Hoe kan op een hygiënische manier lipgloss aangebracht worden?

- a. De lipgloss vanuit het stiftje meteen op de lippen aanbrengen.
- b. De lipgloss wordt rechtstreeks met de vingers aangebracht.
- c. De lipgloss wordt op de bovenkant van de hand van de visagist aangebracht en daarna met een lip-penseel op de lippen van het model aangebracht.

30. Welke functie heeft een ampul vloeistof als basis voor de make-up?

- a. De regulering van het vochtgehalte.
- b. De rimpels vallen minder op.
- c. Zorgt voor betere hechting met de poeder.

31. Wat kan een visagist gebruiken om een oogschaduw te blenden of te vervagen?

- a. Een applicator.
- b. Een oogschaduw penseel.
- c. Een wattenstaafje.

32. Wat is de functie van camouflage?

- a. De huid te egaliseren.
- b. De huid te matteren.
- c. Oneffenheden in het gelaat weg te werken.

33. Welke stelling over het potlood is juist?

- a. Een wenkbrauwpotlood is hard en een oogpotlood is zacht.
- b. Een wenkbrauwpotlood is zacht en een oogpotlood is hard.
- c. Er is geen verschil in hardheid tussen een wenkbrauwpotlood en een oogpotlood.

34. Wat is het effect van een dunne eye-liner?

- a. De wimperrand wordt versterkt.
- b. Het oog wordt kleiner.
- c. Het oog wordt vergroot.

35. Mascara wordt gebruikt om de wimpers te kleuren en meer accent geven. Welke stelling is juist?

- I. **Compact mascara zit in een doosje met mascaramateriaal dat in een blokje geperst is en wordt met een vochtig borsteltje aangebracht.**
 - II. **Crème mascara zit in een houder en is van pasta-achtig materiaal en wordt met een spiraalborsteltje aangebracht.**
- a. Alleen stelling I is juist.
 - b. Alleen stelling II is juist.
 - c. Stelling I en II zijn beide juist.

36. Wat is een lip fix?

- a. Een laklaagje die over de lipstick wordt aangebracht.
- b. Een lipstick die onder de eigenlijke lipstick wordt aangebracht ter fixatie van de eigenlijke lipstick.
- c. Een lipstick met sterke pigmentkleuren die lang blijft zitten.

37. Welke make-up past de visagist toe bij een oudere fijn gerimpelde huid?

- a. Een compacte crème foundation.
- b. Een poeder foundation.
- c. Een vloeibare foundation.

38. Wat is een ander woord voor “rouge” ?

- a. Blusher.
- b. Shaper.
- c. Toner.

39. Waarmee kan een marterharige penseel het beste worden gereinigd?

- a. Met een afwasmiddel.
- b. Met een baby shampoo.
- c. Met lauw water.

40. Welke kleur lipstick doet de tanden witter lijken?

- a. Donker paars.
- b. Licht oranje.
- c. Zacht roze.

- Dit was de laatste vraag -

bekijk de antwoorden op de volgende pagina

Bekijk hier de uitslagen van het examen 7.1 Visagie

1	C	11	B	21	A	31	B	
2	B	12	A	22	C	32	C	
3	B	13	B	23	B	33	A	
4	C	14	A	24	A	34	A	
5	A	15	A	25	C	35	C	
6	A	16	C	26	C	36	A	
7	B	17	A	27	C	37	C	
8	C	18	C	28	B	38	A	
9	C	19	C	29	C	39	B	
10	C	20	C	30	A	40	A	